

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Komunikasi	9
2.2 Interaksi Simbolik	10
2.3 Kebudayaan	12
2.3.1 Unsur-unsur Budaya	13
2.4 Budaya Cina Benteng	14
2.5 Arti Sebuah Kematian	15
2.6 Hubungan Anak dan Orang Tua di dalam Tradisi Tionghoa	17

2.7 Tradisi Upacara Kematian dalam Budaya Tionghoa	18
2.8 Tradisi Semiotik dalam Komunikasi	20
2.9 Semiotika	21
2.9.1 Semiotik Menurut Charles Sander Peirce	24
2.9.2 Model Peirce	25
2.10 Simbol	31
2.11 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma	36
3.2 Tipe Penelitian	37
3.3 Metode Penelitian	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1 DataPrimer	38
3.4.2 Data Sekunder	38
3.5 Unit Analisis	38
3.7 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Gambaran Umum	41
4.1.1 Cina Benteng	41
4.2 Prosesi Upacara Kematian Budaya Tionghoa	44
4.3 Hasil Penelitian	58
4.3.1 Makna dari Simbol Upacara Kematian Adat Tionghoa	58

4.4 Pembahasan 70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 75

5.1 Kesimpulan 75

5.2 Saran 76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP